



Città di Lecce
SETTORE PUBBLICA ISTRUZIONE
Viale Ugo Foscolo n.31/A

Ai Dirigenti Scolastici delle scuole primarie, secondarie
Statali e paritarie e Istituti Comprensivi

Si chiede la collaborazione per diffondere tra gli alunni l' iniziativa (già segnalata per questo anno scolastico tra l'offerta culturale del Comune): i laboratori d'arte, organizzati a cura di EXARTE presso il Monastero Benedettino di Arte Sacra

L'associazione è specializzata nella realizzazione di iniziative sui temi dell'arte destinati ad una utenza prevalentemente scolastica, con la direzione scientifica del consulente prof.ssa Anna Maria Lifonso, docente di didattica dell'arte e didattica museale.

Si tratta di laboratori gratuiti per le famiglie e con prenotazione obbligatoria, così come indicato nella scheda allegata.

Gli appuntamenti si tengono il sabato mattina secondo il seguente calendario:

per la scuola primaria: 28 gennaio e 25 febbraio;

per la scuola secondaria: 14 gennaio, 11 febbraio, 11 marzo 2017

Le prenotazioni potranno effettuarsi direttamente all'associazione.

L'offerta qualificata consentirà di approfondire in maniera stimolante un capitolo della storia della città di cui si conosce poco e al tempo stesso sperimentare nelle attività pratiche, la percezione della prospettiva medievale.

Il percorso è calibrato all'età dei partecipanti

In ufficio sono disponibili altre copie delle locandine, per l'affissione nelle bacheche delle vostre scuole.

Cordiali saluti.

Il dirigente
(Dott.ssa Annamaria Perulli)

Responsabile procedimento : funz. Beatrice VERGALLO

◀ Politiche Scolastiche ▶

✉ e-mail : beatrice.vergallo@comune.lecce.it

☎ tel. 0832-682622 ☎ fax 0832-682621



TANCREDI D'ALTAVILLA E LA CONTEA MEDIOEVALE

A chi è destinato

Scuola primaria	28 Gennaio e 25 Febbraio 2017
Scuola secondaria	14 Gennaio, 11 Febbraio, 11 Marzo 2017
Durata	Dalle 9.30 alle 12.00
Numero max di partecipanti	25
Costo per partecipante	Gratuito

Il Comune di Lecce, accogliendo le proposte laboratoriali dell'Associazione ExArte, ha promosso la realizzazione di un progetto per gli alunni delle scuole elementari e medie e di un seminario rivolto agli insegnanti per far conoscere i tesori del Monastero delle Benedettine di Lecce ma, soprattutto, per avviare attraverso la valorizzazione dei beni storici, artistici, culturali e spirituali del Museo "Ora et Labora" una "azione culturale estesa" che parta proprio dalla capacità di ognuno di noi di riconoscersi nel patrimonio d'arte in cui abbiamo la fortuna di vivere.

Percorso / La storia della città

Il percorso didattico è finalizzato a raccontare la storia della città di Lecce e in particolare la fondazione del Monastero, nel 1133, da parte del Conte Accardo. Ad accompagnare i bambini durante il percorso di visita sarà un cavaliere medievale, un personaggio fantastico liberamente ispirato alla figura del Re di Sicilia Tancredi d'Altavilla, il quale, nel XII secolo, fece costruire le mura difensive intorno alla città di Lecce. Nel giardino retrostante il museo, vi è un frammento delle mura medievali che circoscrivevano la contea normanna.

Laboratorio

Durante l'attività, ci si ispirerà alla tipica immagine bizantina, in cui lo spazio è indipendente dalla prospettiva euclidea. Nei metodi rappresentativi medievali, infatti, il disegno è configurato come se le sue parti fossero viste da diversi punti di vista. Tale metodo figurativo, denominato "prospettiva rovesciata", deriva dalla sintesi percettiva del mondo tipica del disegno dei bambini. Facendo riferimento alla concezione dello spazio medievale, si proporrà agli studenti di realizzare una città tridimensionale assemblando forme geometriche su una superficie, al fine di comporre una Lecce fantastica, delimitata dalle mura e dalle torri difensive e popolata dai suoi abitanti.